

Bem-vindo às regiões do Distrito Federal!

Este miniguia foi elaborado para levar você por **um** passeio fora do eixo tradicional de Brasilia para conhecer os traços, as culturas e as pessoas que constroem o Distrito Federal em outras Regiões Administrativas além do Plano Piloto

O Distrito Federal é formado por 33 Regiões Administrativas, cada uma com identidade e características próprias. As atrações e pontos turísticos divididos entre suas áreas urbanas e rurais fazem da Capital um destino com diversas opções para seus visitantes. Nas próximas páginas você vai encontrar uma seleção de locais históricos, templos religiosos, centros culturais, feiras populares e tesouros naturais que fazem do DF um campo fértil para os amantes da natureza e da cultura.

Prepare-se para descobrir a Capital Plano Piloto afora, porque conhecer cada canto de Brasília é descobrir um recorte das regiões do próprio Brasil.

Bom passeio!

Welcome to the regions of the Federal District!

This mini-guide was designed to take you on a tour outside the traditional axis of Brasilia to get to know the traits, cultures and people who build the Federal District in other Administrative Regions besides the Pilot Plan.

The Federal District is formed by 33 Administrative Regions, each with its own identity and characteristics. The attractions and sights divided between its urban and rural areas make the Capital a destination with several options for its visitors. On the next pages you will find a selection of historic sites, religious temples, cultural centers, popular fairs and natural treasures that make the FD a fertile field for lovers of nature and culture.

Get ready to discover the Capital outside the Pilot Plan, because knowing every corner of Brasilia is discovering a section of the regions of Brazil itself.

Have a good trip!

UMA SELEÇÃO DE 12 PONTOS TURÍSTICOS REPRESENTATIVOS DO TEMA

COM FOTOS, DICAS E SERVIÇOS PARA GUIAR A SUA VIAGEM.

IN THIS GUIDE YOU WILL FIND

A selection of 12 tourist attractions representative of the theme, with photos, tips and services to quide your trip.

- BRAZLÂNDIA SANTUÁRIO ARQUIDIOCESANO MENINO JESUS
- CEILÂNDIA CASA DO CANTADOR
- GAMA MUSEU DO CATETINHO
- GUARÁ FEIRA DO GUARÁ
- LAGO NORTE QUITUART
- NÚCLEO BANDEIRANTE MUSEU VIVO DA MEMÓRIA CANDANGA
- O PLANALTINA CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA
- O SAMAMBAIA PARÓQUIA SANTA LUZIA
- SANTA MARIA SALTO DO TORORÓ
- SIA FEIRA DOS IMPORTADOS E CEASA
- O SOBRADINHO VIVA LAGO OESTE
- O TAGUATINGA PRAÇA DO RELÓGIO

DICASTIPS



ESCOLHA SEUS LOCAIS FAVORITOS PARA VISITAR;

Choose your favorite places to visit;



CONSULTE SOBRE OS HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO:

Inquire about opening hours;



PESQUISE O MEIO DE TRANSPORTE MAIS ACESSÍVEL ATÉ O LOCAL:

Search for the most accessible means of transport to the location;



LEVE SUA GARRAFA DE ÁGUA, PRINCIPALMENTE NA ÉPOCA DA SECA;

Take your water bottle, especially in the dry season;



PARA QUEM FIZER A ROTA A PÉ OU DE BICICLETA, NÃO SE ESQUEÇA DO FILTRO SOLAR;

For those who make the route on foot or by bicycle, do not forget the sunscreen;



PARA OS APAIXONADOS PELO PÔR DO SOL, AO FINAL DA TARDE OLHEM PARA O CÉU E BOM ESPETÁCULO!

For lovers of the sunset, at the end of the afternoon look at the sky and have a good show!



SANTUÁRIO ARQUIDIOCESANO MENINO JESUS

Brazlândia foi criada 27 anos antes de Brasília, em 05 de junho de 1933, como um distrito de Santa Luzia, hoje Luziânia. A região é conhecida por reunir parques e reservas ambientais com belas cachoeiras e espé-



cies típicas do cerrado. O evento local mais popular é a Festa do Morango de Brazlândia, onde é possível experimentar diversas receitas com a fruta como tortas bombons soruetes, compotas e até licores. A região também possui monumentos como o Santuário Arquidiocesano Menino Jesus. A impressionante estrutura. composta por seis pavimentos. três torres e uma cúpula com trinta e três metros de altura faz do santuário o maior templo católico do Centro-Oeste e o segundo maior do Brasil. Com capacidade para até 15 mil pessoas, o Santuário Arquidiocesano Menino Jesus também impressiona por seu acervo de arte sacra, composto por obras de rara beleza, como seus vitrais e uma detalhada escultura da Sagrada Família que adorna o altar, proporcionando um encontro perfeito entre arte e fé.

Brazlândia was created 27 years before Brasilia, on June 5, 1933, as a district of Santa Luzia, today Luziânia. The region is known for bringing together parks and environmental reserves with beautiful waterfalls and typical cerrado species. The most



- Quadra EQ 2/4 -Brazlândia - DF
 - (61) 3391-1216
- @santuariomeninojesus

popular local event is the Strawberry Festival of Brazlândia, where it is possible to try various recipes with the fruit such as pies, chocolates, ice cream, jams and even liqueurs. The region also has its monuments, such as the Infant Jesus Archdiocesan Sanctuary. The impressive structure consisting of six floors, three towers and a dome thirty-three meters high, making the sanctuary the largest Catholic temple in the Midwest and the second largest in Brazil. With a capacity for up to 15,000 people, the Infant Jesus Archdiocesan Sanctuary is also impressive for its sacred art collection, composed of works of rare beauty, such as its stained glass windows and a detailed sculpture of the Holy Family that adorns the altar, providing a perfect encounter between art and faith.



CASA DO CANTADOR



Principal reduto da cultura nordestina no Distrito Federal a cidade de Ceilândia foi pensada para abrigar os trabalhadores que participaram da construção da nova Capital, muitos deles vindos do Nordeste, que trouxeram na bagagem as tradições e memórias de seus estados. Para preservar este legado foi construída a Casa do Cantador um dos majores centros culturais da região. Com projeto de Oscar Niemeyer, a casa é considerada o Palácio da Poesia e da Literatura de Cordel no Distrito Federal. Na casa funciona a "Cordelteca João Melchiades Ferreira" batizada em homenagem ao autor de uma das versões mais populares do famoso cordel "Romance do Pavão Misterioso". Esta biblioteca dedicada exclusivamente à literatura nordestina, possui um impressionante acervo de mais de 1500 exemplares de cordéis e liuros raros. Após essa experiência imersiva na cultura nordestina indicamos uma visita à tradicional Feira Central da Ceilândia, repleta de cores, cheiros e sabores regionais.

The main stronghold of Northeastern culture in the Federal District, the city of Ceilândia was designed to house the workers who participated in the construction of the new Capital, many of them coming from the Northeast, who brought with them the traditions and memories of their states. To preserve this legacy, Singer's House was built, one of the largest cultural centers in the region. Designed by Oscar Niemeyer, the house is considered the Palace of Cordel Poetry and Literature in the Federal District. The "Cordelteca João Melchiades Ferreira"

ONN 32, área especial. Ceilândia Sul



(61) 3378-5067



casadocantador@ cultura.df.gov.br





functions at the house, named after the author of one of the most popular versions of the famous "Romance of the Mysterious Peacock" cordel. This library dedicated exclusively to Northeastern literature has an impressive collection of more than 1500 copies of cordel and rare books. After this immersive experience in the Northeastern culture, we recommend a visit to the traditional Ceilândia Central Fair, full of colors, smells and regional flavors.



MUSEU DO



O Gama recebeu o mesmo nome da antiga fazenda que existia onde hoje está localizada a Região Administrativa. Seu projeto urbanístico tem o formato de uma colmeia dividida em 5 setores: Norte, Sul, Leste, Oeste e Central. Entre seus pontos turísticos mais conhecidos estão a Capela São Francisco de Assis e o Museu do Catetinho. O Catetinho, também conhecido como Polácio

de Tábuas por sua estrutura em madeira, foi erguido em apenas 10 dias pela brilhante equipe do arquiteto Oscar Niemeyer, para ser a primeira residência oficial da noua Capital. Seu nome é uma alusão ao Palácio do Catete, antiga sede do Governo Federal no Rio de Janeiro. O Museu do Catetinho possui em seu acervo peças do mobiliário original, fotos e objetos utilizados pelo ex-presidente JK.

Gama received the same name as the old farm that existed where the Administrative Region is located today. Its urban project is shaped like a beehive divided into 5 sectors: North, South, East, West and Central. Among its most well-known tourist spots are the São Francisco de Assis Chapel and the Catetinho Museum. Catetinho also known as Plank Palace.



for its wooden structure, was erected in just 10 days by the brilliant team of architect Oscar Niemeyer, to be the first official residence of the new Capital. Its name is an allusion to the Catete Palace, former headquarters of the Federal Government in Rio de Janeiro. The Catetinho Museum has in its collection pieces of original furniture, photos and objects used by former president JK.



BR-040, Saída Sul - Park Way



(61) 3338-8803



Terça a domingo, 9h - 17h Tuesdays to Sundays, 9am-5pm



@museudocatetinho



FEIRA DO

O Guará foi batizado em homenagem ao Córrego Guará, que, por sua vez, tem seu nome por causa do lobo-guará, animal símbolo do cerrado e que era frequentemente avistado próximo ao



corpo d'água que atrauessa toda a região. O Guará oferece a seus moradores e visitantes uma grande variedade de opções de lazer, como parques ecológicos. restaurantes, bares, cafés e centros de comércio popular. Um dos seus maiores símbolos é a Feira Permanente do Guará criada em 1983 para oferecer aos mo-

radores da região alimentos frescos, vestuário e artigos de todo gênero. Graças a variedade de seus produtos, a feira se consolidou como um pólo gastronômico e um centro de compras dos mais tradicionais do Distrito Federal.

Guará was named in honor of the Guará Creek, which in turn is named after the maned wolf, an animal symbol of the cerrado and which was frequently seen near the water body that crosses the entire region. Guará offers its residents and visitors a wide variety of leisure options, such as ecological parks, restaurants, bars, cafes and popular shopping centers. One of its greatest symbols is the Permanent Guará Fair, created in 1983 to offer residents of the region fresh food, clothing and articles of all kinds. Thanks to the variety of its products, the fair has consolidated itself as a gastronomic pole and one of the most traditional shopping centers in the Federal District.

রি Área Especial do CAVE, Guará II

Segunda a domingo, 8h - 18h Mondays to Sundays, 8am-6pm

(61) 3382-2323

@feiradoguaradf





QUITUART

O Lago Norte, originalmente chamado de Península Norte, é uma região de Brasília banhada pelas águas do Lago Paranoá. com pequenas quadras de casas construídas às margens do espelho d'água. Entre os atrativos mais conhecidos da região estão parques ecológicos, nascentes mirantes e um tradicional centro gastronômico. A Quituart começou com moradoras da região que vendiam pães caseiros, biscoitos, sanduíches e artesanato em pequenas barracas no canteiro central. O local se transformou em um centro de gastronomia e artesanato que oferece aos seus visitantes diversidade tradição e cultura. Com receitas típicas da fazenda, pratos famosos da culinária internacional e deliciosos sabores da gastronomia nacional, o local é bastante procurado por famílias e moradores locais. Seu happy hour faz muito sucesso por oferecer um amplo cardápio de drinks, petiscos e chopp artesanal.

The North Lake, originally called North Peninsula, is a region of Brasília bathed by the waters of Lake Paranoá, with small blocks of houses built on the banks of the lake. Among the most well-known attractions in the region are ecological parks, springs, viewpoints, and a traditional gastronomic center. Quituart started with local residents who sold homemade bread, cookies, sandwiches and handicrafts in small stalls on the central walk. Today the place has become a center of gastronomy and crafts that offers its visitors diversity, tradition and culture. With typical recipes from the farm, famous dishes of international cuisine, and delicious flavors of national cuisine, the place is very popular among families and locals. Its happy hour is very successful for offering a wide menu of drinks, snacks and artisanal draft beer.

) OI 10, Canteiro Central - Lago Norte

Quinta, 12h - 23h | Sexta, 12h - 00h Sábado e domingo, 12h - 18h | Terça, 12h - 8h30

Thursdays, 12pm-23pm | Fridays, 12 pm-0am Saturdays and Sundays, 12pm-6pm | Tuesdays, 12pm-8:30pm

(61) 3368-7139 (6) @quituart

www.quituartbrasilia.com/



MUSEU VIVO DA MEMÓRIA CANDANGA

Inaugurado em 1963, o Núcleo Bandeirante foi o primeiro núcleo de povoamento da nova Capital, também conhecido como Cidade Livre. Nele encontra-se o Museu Vivo da Memória Candanga, dedicado a preservar as memórias do povo que construiu Brasilia. Insta-



lado na antiga sede do Hospital Juscelino Kubitscheck de Oliveira, o primeiro hospital da nova Capital, o museu abriga a exposição permanente "Poeira, Lona e Concreto", que narra a história de Brasília desde os primórdios até sua inauguração em 1960. Seu acervo reúne edificações históricas, além de objetos e fotos de época. Também estão expostas peças de artesanato e arte popular da "Casa do Mestre Popular", que guarda o acervo do artista maranhense radicado em Brasília Mestre Pedro (1920-2005), e da exposição "Renovação e Tradição - Novos Caminhos". Outros lugares que merecem uma visita são a Feira Permanente do Núcleo Bandeirante referência em produtos regionais, e a Paróquia São João Bosco, um dos primeiros centros religiosos do Distrito Federal.



Inaugurated in 1963, Núcleo Bandeirante was the first settlement center in the new Capital, also known as Free City. In it is the Living Museum of Candango Memory, dedicated to preserving the memories of the people who built Brasília. Installed in the former headquarters of the Juscelino Kubitscheck de Oliveira Hospital, the first hospital in the new Capital, the museum houses the permanent exhibition "Poeira, Lona e Concreto" (Dust, Tarpaulin and Concrete), which tells the history of Brasília from its beginnings until its inauguration in 1960. Its collection includes historic buildings, as well as objects and photos from the period. Also on display are handicrafts and folk art from the "Popular Master's House", which holds the collection of the artist from Maranhão based in Brasília Mestre Pedro (1920-2005), and from the exhibition "Renovation and Tradition -New Paths". Other places worth visiting are the Permanent Fair of Núcleo Bandeirante, a reference in regional products, and the Parish of São João Bosco, one of the first religious centers in the Federal District.

(☆) Via EPIA Sul. SPMS. Lote D

(61) 3301-3590

Segunda a sábado, 9h - 17h Mondays to Saturdays, 9am-5pm





CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA

Planaltina foi fundada quase um século antes de Brasília, em 1859. Na época, ainda conhecida como Vila Mestre D'Armas, era um importante ponto de passagem para os bandeirantes. Em 1892 a região recebeu a visita da Comissão Cruls, que realizou os primeiros estudos em turistas e estudantes de arquitetura de todo o país. No centro histórico, também estão localizados o Museu Histórico e Artístico de Planaltina e a Igrejinha São Sebastião, ambos Patrimônios Culturais do Distrito Federal. Outros patrimônios encontrados nesta Região Ad-



para a implantação da futura Capital Federal no Planalto Central. Orgulhosa de sua história, a cidade conserva casarões com mais de dois séculos de existência em seu centro. As centenárias construções em adobe, palha e madeira atraministrativa são a Pedra Fundamental, marco zero da Capital, e o Morro da Capelinha, onde ocorre a Via-Sacra mais tradicional do DF, um evento reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial de Brasilia.



Planaltina was founded almost a century before Brasília, in 1859 At the time still known as Vila Mestre D'Armas it was an important crossing point for the bandeirantes. In 1892 the region received a visit from the Cruls Commission, which carried out the first studies for the implantation of the future Federal Capital in the Central Plateau. Proud of its history, the city preserves mansions with more than two centuries of existence in its center. The century-old buildings in adobe, straw and wood attract tourists and students of architecture from all over the country. The Historical and Artistic Museum of Planaltina and Igrejinha São Sebastião, both Cultural Heritage Sites in the Federal District, are also located in the historic center. Other assets found in this Administrative Region are the Foundation Stone, ground zero of the Capital, and Capelinha Hill, where the most traditional Way of the Cross in FD occurs, an event listed as an Intangible Cultural Heritage in Brasília.



(61) 3049-7331

Ouarta a domingo, 8h - 12h e 14h - 18h

Wednesdays to Sundays, 8am-12pm and 2pm-6pm



PARÓQUIA SANTA LUZIA

Samambaia foi uma das primeiras Regiões Administratiuas com planejamento urbano no Distrito Federal. Apesar de ter sido criada oficialmente em 21 de outubro de 1989, a cida-



de já era prevista desde 1978, recebendo os primeiros habitantes ainda em 1985. Entre seus diversos atrativos, o mais inusitado é um templo pouco convencional. Inaugurada em

1998, a Paróquia Santa Luzia reproduz o formato de um navio em seus mínimos detalhes motivo pelo qual este santuário se tornou ponto de referência para toda a região. Segundo o Padre Alberto Trombini, idealizador do projeto, a igreja é uma metáfora da Arca de Noé. construída para resgatar a alma das pessoas. Do alto de sua torre, fiéis e visitantes podem ter uma visão privilegiada de Samambaia e das cidades vizinhas, um mergulho na fé e na inventividade humana.





Samambaia was one of the first Administrative Regions with urban planning in the Federal District. Despite having been officially created on October 21, 1989, the city was already planned since 1978, receiving the first inhabitants in 1985. Among its many attractions, the most unusual is an unconventional temple. Inaugurated in 1998, Santa Luzia Parish reproduces the shape of a ship in its smallest details, which is why this sanctuary has become a point of reference for the entire region. According to Father Alberto Trombini, creator of the project, the church is a metaphor for Noah's Ark, built to rescue people's souls. From the top of its tower, faithful and visitors can have a privileged view of Samambaia and the neighboring cities, a dip in the faith and human inventiveness.

🖒 OS 304 - Samambaia Sul



Domingo, 8h30 e 19h | Segunda e sexta, 19h30 Sundays, 8:30am and 7pm | Mondays and Fridays, 7:30pm



SALTO DO **TORORÓ**

O Salto do Tororó é um dos locais mais procurados para banhos de cachoeira e ecoturismo no Distrito Federal. Bastante frequentado por praticantes de rapel e mountain bike, o lugar também oferece aventura para toda a família. Sua trilha



é curta, com apenas 2 km de extensão uma caminhada leve repleta de borboletas, pássaros e flores típicas do cerrado. que ao final recompensa o visitante com uma vista privilegiada do salto de 18 metros de altura. Distante apenas 30 km do centro de Brasília o Salto do Tororó está localizado na Região Administrativa de Santa Maria, conhecida por possuir a segunda maior população urbana do DF, por sediar áreas militares do Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Tráfego, o CINDACTA, e também por reunir belezas naturais que são verdadeiros tesouros do cerrado.

- (会) BR-251/DF 140 Santa Maria
- Abre diariamente, 6h 18h Open daily, 6am-6pm
- **61)** 99167-7772

Tororó Leap is one of the most popular places for waterfall bathing and ecotourism in the Federal District. Frequently frequented by rappel and mountain bike practitioners, the place also offers adventure for the whole family. Its trail is short, only 2 km long, a light walk full of butterflies,



birds and flowers typical of the cerrado, which at the end rewards the visitor with a privileged view of the 18 meters high leap. Just 30 km from the center of Brasília, Tororó Leap is located in the Administrative Region of Santa Maria, known for having the second largest urban population in the FD, for the military areas of the Integrated Center for Air Defense and Traffic Control, CINDACTA, and also for gathering natural beauties that are true treasures of the cerrado.



FEIRA DOS IMPORTADOS E CEASA

Nascido da necessidade estratégica de se armazenar material para as obras da construção de Brasília, o Setor Complementar de Indústria e Abastecimento foi originalmente formado por diversos galpões e lojas de material de construção. Hoje seu maior atrativo turístico é também o



centro de compras favorito da população. Fundada em 1997, atualmente a feira reúne mais de duas mil barracas, que oferecem uma diversidade de itens, entre eletroeletrônicos, cosméticos, moda, alimentos, artigos para o lar, equipamentos esportivos, automotivos, entre outros. Quando visitar, lembre-se de reservar um tempo para visitar ainda pela manhã a feira da

CEASA, localizada ao lado da Feira do Importados. Considerada uma das melhores feiras da agricultura familiar do Distrito Federal, a CEASA é conhecida pela diversidade de produtos frescos, artesanais, orgânicos e as tradicionais barracas que vendem grãos diversos, frutas secas, tapioca, açaí e o tradicional pastel de feira com caldo de cana.

Born from the strategic need to store material for the construction works in Brasilia, the Complementary Industry and Supply Sector was originally formed by several warehouses and construction material stores. Today its biggest

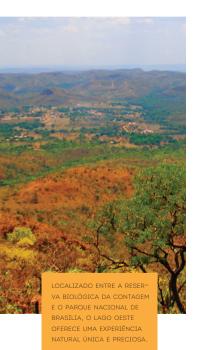


- SIA Trecho 07 N° 100 Conj. A – Área Especial
 - Terça a domingo e feriados, 9h - 18h Tuesdays to Sundays and holidays, 9am-6pm
 - **61)** 3363-3234

tourist attraction is also the population's favorite shopping center. Founded in 1997, the fair currently brings together more than two thousand stalls, offering a variety of items, including electronics, cosmetics, fashion, food, household items, sports and automotive equipment, among others. When you visit, remember to take the time in the morning to visit the CEASA fair, located next to the Import Fair. Considered one of the best family farming fairs in the Federal District, CEASA is known for the diversity of fresh, handcrafted, organic products and the traditional stalls that sell various grains, dried fruits, tapioca, açaí and the traditional pastel de feira with cane juice.



VIVALAGO **OESTE**



O Núcleo Rural Lago Oeste é uma região que une natureza, cultura e turismo. Seu estilo de vida sustentável fauna e flora abundantes e a proximidade com o perímetro urbano de Brasília atraem muitos visitantes em busca de aventuras e experiências em ambientes naturais. Localizado a apenas 22 km do centro de Brasília, o Lago Oeste é referência em produção bioecológica e orgânica, com a utilização de sistemas de plantio sustentáveis como a permacultura e a agrofloresta. Devido ao crescente interesse do público pela região, moradores locais e empreendedores criaram o roteiro Viva Lago Oeste, que conta com pousadas rústicas, hospedagens de charme, trilhas, ciclouias, restaurantes comércio cachoeiras, ateliês e empórios.



The West Lake Rural Nucleus is a region that unites nature culture and tourism. Its sustainable lifestyle, abundant fauna and flora and its proximity to Brasília's urban perimeter attract many visitors in search of adventures and experiences in natural environments. Located just 22 km from downtown Brasília, the West Lake is a reference in bioecological and organic production, with the use of sustainable planting systems such as permaculture and agroforestry. Due to the growing public interest in the region, local residents and entrepreneurs created the Viva West Lake itinerary, which features rustic inns, charming lodgings, trails, bike paths, restaurants, shops, waterfalls, studios and emporiums.

Located between the Contagem Biological Reserve and the Brasília National Park, West Lake offers a unique and precious natural experience.

Área de Preservação do Planalto Central, Lago Oeste, DF-003

(61) 3302-4450 (61) 98134-8332

@vivalagooeste



Taguatinga

Taguatinga é o principal polo de desenvolvimento do DF, uma cidade com ritmo e identidade próprios. Para conhecer o centro urbano, e a vida na cidade, o ideal é começar pela Praça do Relógio, que ganhou este nome



PRAÇA DO **RELÓGIO**

por causa de um presente. Em visita a Brasília durante os anos 70, o presidente da Citizen Watch se impressionou com modernismo da nova Capital, e decidiu presentear a cidade com uma criação especial de sua empresa. Meses após a visita, o relógio com estrutura de concreto, quatro faces e uma torre com quinze metros de altura foi instalado na Praça Central de Taguatinga, que, desde então, passou a se chamar Praça do Relógio. Em 1989, após forte mobilização popular, a obra foi tombada como Patrimônio Cultural e Artístico do Distrito Federal, e complementada em 2010, quando ganhou uma fonte luminosa musical, onde a água dança ao ritmo da música.

☼ Centro de Taguatinga

Abre diariamente, entrada livre Open daily, free entry

Taguatinga is the main development hub of the FD, a city with its own rhythm and identity. To get to know the urban center, and life in the city, the ideal is to start at Clock Plaza, which got its name because of a gift. Visiting Brasilia during the 1970s, the President of Citizen Watch was impressed by the modernism of the new Capital, and decided to give the city a special creation from his company.



Months after the visit, the clock with a concrete structure, four faces and a fifteen meter high tower was installed in the Central Square of Taguatinga, which has since become the Clock Plaza. In 1989, after strong popular mobilization, it was listed as Cultural and Artistic Heritage of the Federal District, and complemented in 2010, when it gained a musical lighted font, where the water dances to the rhythm of the music.

OUTRAS ROTAS

Chegamos ao final da Rota Fora dos Eixos, esperamos que você tenha apreciado o passeio. Para que suas próximas aventuras



pelos pontos turísticos de Brasília sejam ainda mais inesquecíveis, **preparamos para você outras opções de rotas temáticas especiais:** Rota Arquitetônica, Rota do Cerrado, Rota Cívica, Rota Cultural, Rota Náutica e Rota da Paz. Para mais informações acesse nosso site ou o OR Code acima

Até a próxima, Brasília te espera de asas abertas!

We reached the end of the Route Off the Axes, we hope you enjoyed the tour. To make your next adventures around Brasilia's sights even more unforgettable, we have prepared for you other options of special thematic routes: Architectural Route, Cerrado Route, Civic Route, Cultural Route, Nautical Route and Peace Route. For more information visit our website or the QR Code above.

See you next time, Brasília awaits you with open wings

CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA - CAT TOURISTIC INFORMATION

Funcionamento: todos os dias, das 9h às 18h

(Exceto o CAT da Torre de TV Digital)

Open daily from 9am to 6pm (Except for CAT - Torre de TV Digital)

- Aeroporto/Airport
- Praça dos Três Poderes Esplanada dos Ministérios
- Rodoviária de Brasília Ao lado do Extra Sul
- Setor Hoteleiro Sul Próximo ao Hotel Nacional
- O Setor Hoteleiro Norte Ao lado do Kubitschek Plaza
- Torre de TV Digital de Brasília Lago Norte Funcionamento: finais de semana e feriados, das 9h às 18h Opens on weekends and holidays, from 9am to 6pm

FICHA TÉCNICA

COLEÇÃO ROTAS BRASÍLIA - OUTUBRO 2020

SECRETARIA DE TURISMO DO DISTRITO FEDERAL I ENDEREÇO: CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES GUIMARÃES, ALA SUL, 1º ANDAR, EIXO MONUMENTAL - CEP: 70.070-350 - BRASÍLIA - DF

SITE: WWW.TURISMO.DF.GOV.BR | TELEFONE: +55 (61) 4042-0400 FOTOGRAFIAS: CLÁUDIO GERBER (CG), DÊNIO SIMÕES (DS), GABRIEL JABUR (GJ), LULA LOPES (LL), PEDRO VENTURA (PV), RENATO ARAÚJO (RA), ROBERTO CASTRO (RC), SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA/ UNESCO (SC), TONY WINSTON (TW) I FOTO CAPA: SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA/UNESCO

ONDE NOS ENCONTRAR



@seturdf



/seturdf



turismo.df.gov.br









